

## LAURA NAN

Erasmus Serretti dice di lei ,matura lo è di certo,con un grande studio,diligentemente applicato,e direi rigorosamente,con un sempre più costruito di miscele di delicatissimi colori,usati ed un po' ricercati,come cromie... E che usa per gran parte dei suoi lavori,forse vogliono indicare una buona e vasta delicatezza di temi,quasi fatati talvolta,ma sempre rivelatori di una estrema dolcezza,come rivolta verso un'infanzia,mai potuta dimenticare del tutto... Quindi segue a lavorare con approfonditi studi,sul geometrico,dove mi pare indirizzarsi per,un valido e rigoroso,senso di precisione,costante e serena,trasformando ogni opera,con la sua profonda sensibilità,in grande arte... La passione,che nutre profondissima,per la pittura,la porta a cercare diligentemente,quelle sicure tematiche nascoste,della sua personalità, e che solo in pochi, riusciranno veramente a scoprire,e quindi a valorizzare,solo se leggeranno accuratamente,il suo generoso e valido lavoro... Dotata di seria creatività e manualità, tutte le opere di questa artista,si presentano fresche e ben costruite,assai elaborate concettualmente,molto vive ed anche leggere,di grandissima sincerità, dovuta sicuramente,ad una sempre di più,sicura capacità pittorica,sono opere delicatissime di mente sottile,quanto profonda,e con i colori che produce la natura... Presi e stesi consapevolmente,in certe atmosfere da sogno,rivellate dalla sua,felice mano,in un tipico simbolismo, fatto di estrema felicità è finezza,anche oserei dire spirituale,è un incanto,ed una vera gioia dell'anima.. ...

Erasmus Serretti